

## **Przedmiotowe Zasady Oceniania**

### **przedmiotu muzyka**

Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) wynikają bezpośrednio z realizacji celów programu, a równocześnie odnoszą się do Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w szkole (WZO).

Ocenianie jest procesem gromadzenia informacji o wiedzy i umiejętnościach ucznia, wspieraniem jego indywidualnego rozwoju z zastosowaniem podejścia właściwego do jego predyspozycji oraz służy motywacji do dalszej pracy.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć i pracować.

Ocenianiu bieżącemu podlega: praca uczniów na lekcji, zadania domowe, inne przejawy aktywności ucznia, zainteresowanie przedmiotem, systematyczność jego pracy, wiadomości z wiedzy teoretycznej.

Kryteria oceny zadań muzycznych:

- zgodność z tematem.
- walory artystyczne.
- czas realizacji.
- nowatorskie rozwiązania.

Ocenianie ucznia :

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione niżej obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum trzy oceny w tym jedną z wiadomości z wiedzy teoretycznej z zakresu przedmiotu.

W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała- ponad 2 tygodnie- usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów;

4. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej;

5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:

a) liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego półrocza jest ustalona przez nauczyciela na początku roku szkolnego ;

b) temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem;

6. W półroczu można być raz nieprzygotowanym do zajęć ( wpis „np.” w dzienniku). Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;

7. Uczeń podlega ocenie za zaangażowanie twórcze, oraz za efekt pracy nad określonym zadaniem muzycznym - nauczyciel wstawia ocenę do dziennika lekcyjnego.

8. Ocena śródroczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, a przy wystawianiu oceny rocznej, nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę śródroczną.

9. Ocena za aktywność uwzględnia udział ucznia w pracach szkolnych i pozaszkolnych kół muzycznych, udział w konkursach muzycznych. Aktywne uczestnictwo w nich gwarantuje uczniowi cząstkową ocenę celującą z przedmiotu.

10. Ocenianie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Podejmowanie przez ucznia aktywności określonych przez nauczyciela, potwierdzających zapoznanie się ze wskazanym materiałem - daje podstawę do oceny pracy ucznia.

Nauczyciel ocenia prace uczniów na podstawie przesłanych plików, według ustalonych wcześniej zasad wykonania zadań. Ocena obejmuje możliwości wykonania zadania, gdzie brane są pod uwagę : ograniczone możliwości lokalowe, dostępność do materiałów , dostęp do Internetu itp.

#### OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na zajęciach muzyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Zastosowanie różnych środków wyrazu artystycznego;
2. Dobór środków wykonawczych;
3. Kreatywność i oryginalność
4. Odbiór dzieł sztuki muzycznej;
5. Systematyczność pracy szczególnie w warunkach pracy zdalnej;
6. Znajomość pojęć muzycznych.

#### NARZĘDZIA POMIARU

1. Aktywność ucznia na lekcji
2. Praca domowa
3. Aktywność pozalekcyjna

4. Postępy ucznia

5. Przygotowanie do zajęć

6. Pytanie lub test z wiedzy teoretycznej

#### KRYTERIA OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

Kryterium oceny nie mogą stanowić zdolności ucznia, lecz jego możliwości i zaangażowanie. Ocenianie takie jest sposobem uzyskiwania systematycznej informacji o szkolnych osiągnięciach uczniów- ma charakter kształtujący.

Uczeń ma prawo do wypowiedzi interpretacyjnej efektu swojej pracy.

W przypadku uczniów z opinią Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dostosowaniu warunków nauczyciel wprowadza sposób pracy oraz oceniania w oparciu o indywidualne zalecenia zawarte w opinii lub orzeczeniu.

stopień	wymagania
Celujący(6)	<ul style="list-style-type: none"><li>-uczeń opanował wiadomości i umiejętności programowe w pełnym zakresie</li><li>-samodzielnie realizuje zadania w pełni odpowiadające założonym celom</li><li>-zna i stosuje zasady pracy na przedmiocie muzyka</li><li>-pogłębia wrażliwość artystyczną i przygotowanie do odbioru sztuki</li><li>-nabywa umiejętności wrażliwej obserwacji natury i przekłada to na działania muzyczne</li><li>-wykonywane zadania ucznia posiadają szczególne walory artystyczne</li><li>-uczeń przejawia szczególną inwencję twórczą, jest aktywny twórczo również poza zajęciami</li><li>- osiąga wymierne sukcesy w konkursach przedmiotowych</li><li>- spełnia wymagania jak na ocenę bardzo dobrą oraz co najmniej dwa z podanych w Statucie czterech wymagań .</li></ul>
Bardzo dobry(5)	-uczeń opanował wiadomości i umiejętności programowe

	<p>w prawie pełnym zakresie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń realizuje zadania w pełnym zakresie bez błędów</li> <li>- powierzone zadania wykonuje samodzielnie</li> <li>- zna środki wyrazu artystycznego stosowane w muzyce</li> <li>-w twórczy sposób przedstawia temat wykazując się zaangażowaniem i inwencją</li> <li>-zadania ucznia odpowiadają założonym celom i posiadają pewne walory artystyczne</li> <li>- bierze udział w konkursach międzyszkolnych lub lokalnych</li> <li>-uczeń wykazuje aktywność poza zajęciami</li> </ul>
Dobry(4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń nie opanował w pełni umiejętności programowych</li> <li>- podejmuje każde zadanie</li> <li>- zna środki wyrazu artystycznego stosowane w muzyce</li> <li>-realizacja zadań przebiega na dobrym poziomie, przy pewnej pomocy nauczyciela</li> <li>-prawidłowo realizuje podstawowy problem</li> <li>-uczeń wykazuje zainteresowanie zajęciami</li> </ul>
Dostateczny(3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uczeń opanował umiejętności programowe w zakresie swoich możliwości</li> <li>-podejmuje część zadań</li> <li>-realizacja zadań w ograniczonym zakresie, przy pomocy nauczyciela</li> <li>-uczeń wykazuje przeciętne zainteresowanie zajęciami</li> <li>-widoczne są szanse na rozwój przy większej aktywności i pracowitości</li> <li>-zadania czasem nie są wystarczająco staranne</li> </ul>
Dopuszczający(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-uczeń słabo opanował umiejętności programowe w zakresie swoich możliwości</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający</li> <li>-praca nie odpowiada postawionym wymaganiom</li> <li>-nie stosuje się do uwag nauczyciela, lub nie jest w stanie ich zrozumieć</li> <li>-w bardzo małym zakresie pracuje samodzielnie</li> <li>- prace są mało staranne i estetyczne</li> </ul>
Niedostateczny(1)	- stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający.

Wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną może uzyskać uczeń, który spełnił kryteria zawarte w Statucie ZSP §19 oraz wykonał według tematu zadanego przez nauczyciela prowadzącego jedną pracę na poziomie wymagań na ocenę do uzyskania której uczeń pretenduje. Prace muszą być dostosowane do poziomu wiekowego ucznia.

nauczyciele przedmiotu